

## **PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNADO CON LATÍN I PENDIENTE**

De acuerdo con la normativa vigente para el alumnado de Bachillerato que promociona con materias pendientes, los alumnos que tengan pendiente el Latín de 1º de Bachillerato tendrán que seguir un plan específico de recuperación de los conocimientos no adquiridos.

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CONTENIDOS. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN**

<b>Competencia específica</b>	<b>Contenidos</b>		
	<b>1ª Evaluación</b>	<b>2ª Evaluación</b>	<b>3ª Evaluación</b>
<b>C.E. 1 Bloque A</b>	El latín lengua flexiva. El enunciado verbal. Las conjugaciones. Tiempos verbales en voz activa y pasiva: verbos regulares y verbo sum. Morfología nominal: los casos y sus funciones. Los sustantivos de todas las declinaciones. Adjetivos de 1ª y 2ª clase. Grados del adjetivo Pronombres posesivos. funciones sintácticas de los casos la aposición los CCL más usuales. Yuxtaposición y coordinación. 2º Término de la comparación y complemento del superlativo Complemento agente	El relativo: sintaxis y morfología El participio: sintaxis y morfología El infinitivo: sintaxis y morfología	Los pronombres: demostrativos, anafóricos, personales

<b>C.E. 2 Bloque B</b>	Palabras patrimoniales y cultismos Evolución vocales I Evolución consonantes I Prefijos y sufijos II Latinismos I	Evolución vocales II Evolución consonantes II Prefijos y sufijos II Latinismos II	Evolución vocales III Evolución consonantes III Prefijos y sufijos III Latinismos III
<b>C.E. 3 Bloque C</b>	Épica Historiografía	Lírica y elegía Teatro	Oratoria Novela y fábula
<b>C.E. 4 Bloque D</b>	Historia de Roma	X	X
<b>C.E. 5 Bloque E</b>	X	Religión Mitología	Política y sociedad romana Vida cotidiana Urbanismo

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>%</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
C. Específica 1: Traducir y comprender textos latinos...		50%
1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	15%	Pruebas competenciales  Kahoots  Producciones en el aula
1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10%	
1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	5%	

1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	15%	
1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	5%	
C. Específica 2: Distinguir los formantes latinos y explicar cambios...	20%	
2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	5%	Producciones en el aula  Pruebas competenciales
2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	5%	
2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	5%	
2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	5%	
C. Específica 3: leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros...	10%	
3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	3%	Lecturas  Tertulias
3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	3%	

3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i> , <i>natura</i> , <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i> , en textos de diferentes formatos.	2%	
3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y Conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.	2%	
C. Específica 4: Analizar las características de la civilización latina	10%	
4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	3,33 %	Trabajo de investigación
4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	3,33 %	
4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	3,33 %	
C. Específica 5: Valorar críticamente el patrimonio histórico...	10%	
5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	3,33 %	Trabajo de investigación
5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	3,33 %	

5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	3,33 %	
--	-----------	--

Al no disponer de una hora de clase específica para los alumnos con la materia pendiente, la profesora responsable de la asignatura de Latín II hará un seguimiento semanal de este alumnado.

Para los **bloques A y B** (70%), dado que es una asignatura de continuación y que los contenidos vistos en Latín I se ampliarán en Latín II, el profesorado se fijará en las dificultades del alumno para implantarle actividades de refuerzo a partir de fichas cuando sea necesario. Por otro lado, en Teams se colgará toda la teoría para que se pueda acceder a toda la información fácilmente desde casa.

El **Bloque C** (10%) será calificado a partir de tertulias literarias que se harán en el aula con el resto de compañeros.

El **Bloque D y E** ("20%) se calificará a través de 1 trabajo de investigación por trimestre:

- 1ª evaluación: eje cronológico de la historia de Roma con los hitos más importantes, personajes... con especial interés en el proceso de Romanización de Hispania. (FECHA DE ENTREGA: antes del 5 de DICIEMBRE)
- 2ª Evaluación: presentación a través de ppt, canva o genially de los dioses del panteón romano y su representación en el arte (FECHA DE ENTREGA: antes del 21 de FEBRERO)
- 3ª Evaluación: trabajo de investigación sobre uno de los aspectos propuestos y su influencia en nuestra sociedad (política, sociedad, ocio o vida romana) (FECHA DE ENTREGA: antes del 6 de MAYO)

La suma de todos los criterios ya ponderados trabajados a lo largo de todo el trimestre será lo que nos proporcione la nota final de la evaluación a partir de la siguiente escala de valoración:

<b>INSUFICIENTE</b> (0-49% de logros)	<b>SUFICIENTE</b> (50-59% de logros)	<b>BIEN</b> (60-69% de logros)	<b>NOTABLE</b> (70-89% de logros)	<b>SOBRESALIENTE</b> (90-100% de logros)
No sabe ni sabe hacer lo mínimo exigible al no cumplir al menos el 49% de los criterios de evaluación y por tanto no ha desarrollado suficientemente las competencias específicas de la materia	Sabe y sabe hacer lo mínimo exigible al cumplir al menos el 50% de los criterios de evaluación y por tanto ha desarrollado las competencias específicas de la materia	Sabe y sabe hacer al menos un 60% de lo previsto en los criterios de evaluación y por tanto ha desarrollado bien las competencias específicas de la materia	Sabe y sabe hacer al menos un 70% de lo previsto en los criterios de evaluación y por tanto ha desarrollado de forma notable las competencias específicas de la materia	Sabe y sabe hacer cumpliendo al menos un 90% de lo previsto en los criterios de evaluación y por tanto ha desarrollado de forma excelente las competencias específicas de la materia

En el caso de que el alumno no apruebe en la convocatoria final ordinaria, podrá presentarse a la **convocatoria extraordinaria** en el calendario fijado por Jefatura de Estudios. En ese caso, el instrumento de evaluación será una única prueba escrita sobre los contenidos no adquiridos.

Avilés, octubre de 2023.

La jefa de departamento

Fdo. Rebeca Vázquez Vigil